



Universidade Federal do Pará
Pró-Reitoria de Extensão
Diretoria de Programas e Projetos

PROJETO DE EXTENSÃO

(CONSEP – Resolução 3298 - 07/03/2005)

Título: Cineclube TRT8 & UFPA
Coordenadora: Profa. Msc. Angela Nelly S. Gomes
Ano: 2018

1. Identificação

Título: Cineclube TRT8 & UFPA

Coordenadora: Angela Nelly dos Santos Gomes

Unidade Acadêmica: Instituto de Ciências da Arte

Subunidade Acadêmica: Faculdade de Artes Visuais

Curso: Bacharelado em Cinema e Audiovisual

2. Resumo:

O projeto de extensão **Cineclube TRT8 & UFPA** é realizado através de uma parceria do Curso de Cinema e Audiovisual da UFPA com o Tribunal Regional do Trabalho 8a. Região (Pará e Amapá). Consiste na realização de sessões regulares de cineclube, com a exibição de filmes seguida de debate.

O foco é o cinema brasileiro, incluindo o paraense, com filmes que abordem questões relativas a direitos humanos, cidadania, justiça, arte e cultura, representatividade de gênero, sexualidade na juventude, entre outras temáticas de interesse do público-alvo.

O projeto tem como público-alvo os alunos de escolas públicas de Belém e região metropolitana, dos ensinos fundamental e médio, em sua maioria até 18 anos, que são atendidos pelo *Programa de Combate ao Trabalho Infantil e de Estímulo à Aprendizagem*, um programa nacional cuja execução no Pará e Amapá é de responsabilidade do TRT8, sob a coordenação das magistradas Desembargadora Maria Zuíla Dutra e a Juíza do Trabalho Vanilza Malcher.

Os filmes exibidos são selecionados, principalmente, entre os disponíveis no acervo do Curso de Cinema e Audiovisual da UFPA, que dispõe de cerca de duzentos filmes. Estas obras na maior parte foram adquiridas pelo Curso junto à Programadora Brasil, programa do Ministério da Cultura. Também há uma coleção de DVDs "Cinema Brasileiro Contemporâneo", cedida pela Agência Nacional do Cinema (ANCINE) ao acervo do Curso. Além disso há filmes que são doação de diretores e realizadores independentes.

O projeto iniciou em 2017 com a implantação da parceria e planejamento junto ao TRT, e as sessões regulares a partir de junho na sede do TRT8. Em dezembro fizemos uma oficina de introdução à prática audiovisual em uma escola pública no Telégrafo, como atividade-piloto.

Em 2018 o projeto expande e as sessões do cineclube são realizadas nas escolas, em conjunto com uma oficina de introdução ao audiovisual aos alunos da escola que recebe o projeto a cada mês. Assim o projeto extrapola sua atividade principal de cineclube, tornando-se um projeto não apenas de formação de plateia, mas entrando na temática da formação de público sobre a produção audiovisual em si.

3. Público-Alvo:

Descrição: Alunos de escolas públicas de Belém e região metropolitana, dos ensinos fundamental e médio, participantes do *Programa de Combate ao Trabalho Infantil e de Estímulo à Aprendizagem*, desenvolvido pelo TRT8.

Nº Estimado: 2.000 estudantes atendidos diretamente pelo *Programa de Combate ao Trabalho Infantil e de Estímulo à Aprendizagem*.

4. Justificativa:

Há muito o Cinema é conhecido e utilizado como importante aliado da Educação, sendo usado inclusive como recurso pedagógico. Porém, os benefícios desse potencial educativo do cinema vão além do espaço escolar formal ou pedagógico, alcançando mesmo o espaço cotidiano e subjetivo de cada indivíduo. Isso porque a linguagem e narrativa cinematográfica ou audiovisual possuem características específicas ideais que despertam atenção, interesse e facilitam a compreensão e absorção de conteúdos e ideias. Mas também porque o filme ou o produto audiovisual tem uma capacidade de contribuição social implícita, pois é mais que um objeto estético. O filme expressa ou representa de forma tangível o mundo que ocupamos e partilhamos. Por isso, o cinema tem o potencial e a capacidade de informar, refletir, questionar, criticar, instigar a reflexão, influenciar opiniões e comportamentos, compartilhar visões de mundo. Tudo isso contribui para a formação da visão crítica do indivíduo, tornando-o um ser mais consciente e crítico sobre seu meio, a sua realidade.

Assim o cinema tem se mostrado interessante instrumento para promover um olhar crítico e reflexivo sobre a condição humana, melhorando a percepção do sujeito em relação a seu ambiente social, político ou cultural.

É com vistas a esse potencial do Cinema que o Cineclubes TRT8 é pensado e planejado, já que tem o objetivo de atender um público-alvo específico, que são os cerca de 2 mil jovens na maioria até 18 anos, estudantes de escolas públicas de Belém e Região Metropolitana, atendidos pelo *Programa de Combate ao Trabalho Infantil e de Estímulo à Aprendizagem*. O programa foi criado pela Justiça Federal do Trabalho em 2012, e as atividades em âmbito regional são desenvolvidas pela Comissão de Combate ao Trabalho Infantil e de Estímulo à Aprendizagem do Tribunal Regional do Trabalho da 8ª Região, coordenada pela desembargadora Maria Zuíla Dutra, e a Juíza do Trabalho Vanilza Malcher. Segundo o TRT, só no Pará ainda existem cerca de 168 mil crianças e adolescentes trabalhadores, o que não é uma estatística positiva, já que o trabalho infantil compromete a formação e o desenvolvimento pleno dessas crianças como cidadãos.

Além desse objetivo, o projeto do Cineclubes TRT8, atende também a comunidade interna e externa da UFPA, ao se apresentar como mais um espaço de exercício da prática cineclubista, importante na formação de público e plateia para a arte cinematográfica.

Por outro lado, o projeto do Cineclubes TRT8 também possibilita a utilização do acervo do Curso de Cinema pela comunidade externa, principalmente o acervo cedido pela Agência Nacional do Cinema (ANCINE), que são longas-metragens brasileiros de produção independente que, nos anos de 2013 e 2014, foram contemplados no programa de fomento de incentivo à qualidade da ANCINE, o qual concede apoio financeiro às empresas produtoras em razão de premiação ou indicação de longas-metragens brasileiros independentes em festivais nacionais e internacionais. O objetivo da coleção é

promover maior visibilidade da produção cinematográfica brasileira por meio de exibições gratuitas ao público através de instituições de educação e formadores de opinião, entre outros.

Equipe Técnica

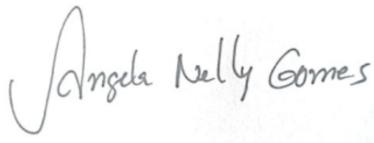
UFPA:

Profa. Msc. Angela Nelly dos S. Gomes - Coordenadora do Projeto

Estudantes de Bacharelado em Cinema e Audiovisual – FAV – ICA - UFPA

- Edgar Ramos Barra – discente bolsista Proex/Navega Saberes Infocentro 2017
- Bethânia da Cunha Salgado - discente bolsista Proex/Eixo Transversal 2017
- Rudyeri Ribeiro – bolsista Pibipa 2018
- Vanilson Fernandes – discente voluntário
- Suelen Fernandes – discente voluntária
- Michelle Menezes – discente voluntária

1.



Profa. Msc. Angela Nelly dos S. Gomes

anelly@ufpa.br / anellygomes@gmail.com

Coordenadora do Projeto

Bacharelado em Cinema e Audiovisual – FAV – ICA - UFPA