

CANÇÃO DA ESCOLA DA MAGISTRATURA

Letra: Desembargador Almir de Lima Pereira
(TJE-PA, Belém - 1998)

Música: Desembargador Vicente José Malheiros da Fonseca
(TRT-8 - Belém-PA, 05 de setembro de 1998)
Versão revista (Belém-PA, 09.07.2009)

♩ = 90 ANDANTE

Canto

Piano

f

p

p

mf

mf

4

8

12

cer.

Nes - ta_Es - co - la_a - qui che - ga - mos Na bus - ca do co - nhe -

Na vo - ca - ção que nos a - ni - ma, ser ju - iz do de - ba -

ter Dos que bus - cam a ver - da - de. Le - va - re - mos a ci -

The musical score is written for voice and piano. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'ANDANTE' with a quarter note equal to 90 beats. The score is divided into four systems. The first system shows the vocal line with a whole rest and the piano accompaniment starting with a forte (f) dynamic. The second system begins with a vocal entry on measure 4, marked with a piano (p) dynamic. The piano accompaniment also transitions to piano (p). The third system starts with a vocal line on measure 8, marked with a mezzo-forte (mf) dynamic. The piano accompaniment continues with a mezzo-forte (mf) dynamic. The fourth system concludes the piece, with the vocal line on measure 12 and the piano accompaniment also marked with a mezzo-forte (mf) dynamic. The lyrics are in Portuguese and describe the role of the judicial branch in society.

Canto

ên - cia Mi - nis - tra - da pe - los mes - tres

Piano

16

Na dou - tri - na que en - si - nam A_ar - te_es - tá no jul - ga - men - to, Nas sen - ten - ças que_e - les

20

la - vram. A cer - te - za nos con - duz,

f

24

Pois é li - vre_o pen - sa - men - to, Não te - me - mos ser jul - ga - dos. Sa - cri - fi - cios nos im -

Canto

põ-em, De lu-tar pe-lo Di-rei-to_e pe-la Paz. A vi-da en-tre li-vros e pro-ces - sos Ins -

Piano

pi-ra - nos a luz do al-tru - ís - mo Que tor-na sem-pre - dig - na_a mis- são De sa-ber pen-sar nas

par - tes, Com_e - qüi-da-de_e com jus - ti-ça, Cons - tru-in-do_a de-ci - são.

p

40

Canto

Piano

44

mf

48

52

f

A cer - te - za nos con - duz,

Canto

Piano

56

Pois é li-vre_o pen-sa-men - to, Não te-me-mos ser jul-ga-dos. Sa-cri-fí-cios nos im-

60

põ-em, De lu-tar pe-lo Di-rei-to_e pe-la-Paz. A vi-da en-tre li-vros e pro-ces - sos Ins-

ff

64

pi-ra-nos a luz do al-tru-ís - mo Que tor-na sem-pre-dig - na_a mis-são De sa-ber pen-sar nas

rall. molto

68

par-tes, Com_e - qüi-da - de_e com jus - ti - ça, Cons - tru-in-do_a de-ci - são.

rall. molto